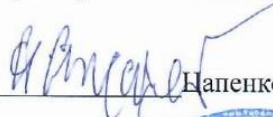


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
КАЛИНИНГРАДА ВЕЧЕРНЯЯ (СМЕННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ВСОШ № 17


  
Цапенко А.А.

«29» августа 2022 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

  
Чернов А.С.

«29» августа 2022 г.

«РАССМОТРЕНО»

на заседании УМО

Протокол № 1  
от «26» августа 2022 г.

## Рабочая программа

по литературе  
10 класс  
Базовый уровень

Учитель: Цапенко Ольга Владимировна

2022-2023 учебный год

г. Калининград

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

	стр.
Пояснительная записка.....	3-4
Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	4-9
Содержание учебного предмета.....	10
Тематическое планирование .....	11-19
Лист внесения изменений .....	20

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 10 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Минобрнауки России от «17» мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями от «29» декабря 2014 г., «31» декабря 2015 г., «29» июня 2017 г.
- Учебный план МБОУ ВСОШ № 17 на 2021- 2022 учебный год.
- Программы курса «Литература». Примерные рабочие программы предметной линии учебников под редакцией В.П.Журавлева, Ю.В.Лебедева 10-11 классы (Базовый уровень). Авторы: А.Н.Романова, Н.В.Шуваева. Москва «Просвещение», 2019 год.

Методологические основы изучения литературы в старших классах обусловлены уникальностью литературы как объекта школьного изучения. Эстетическая природа литературы как искусства слова определяет особенности учебного предмета. Изучение литературы в 10 классе предполагает:

- творческое взаимодействие («диалог») читателя с художественным произведением;
- обращение к литературоведческой науке;
- понимание суждений литературной критики.

Рабочая программа рассчитана на **70 часов** и реализуется в течение **35 учебных недель (2 часа в неделю)**, что соответствует авторской. В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе.

Достижение поставленных целей предусматривает **решение следующих основных задач**:

- приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы;
- воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу;
- развитие потребности в чтении художественных произведений;
- формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;

- развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса;
- совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).

### Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» в 10 классе

Изучение учебного предмета «Литература» в 10 классе является частью образовательной деятельности учащихся на ступени СОО, следовательно, процесс изучения данного предмета направлен на достижение основных результатов образования, предусмотренных ФГОС.

#### Личностные результаты изучения учебного предмета «Литература» в 10 классе

Изучение русской классической литературы в 10 классе по программе В.П.Журавлева, Ю.В.Лебедева направлено на достижение личностных результатов образования.

Достижение личностных результатов СОО, отраженных в ФГОС, обеспечивается на уроках литературы средствами, органичными для данного учебного предмета, и в формах, обусловленных его спецификой. Учитель литературы может оценить личностные результаты обучения, взаимодействуя с учащимися на уроках, организуя внеурочную и внеклассную работу школьников, анализируя письменные работы и проектную деятельность учеников.

Личностные результаты СОО по ФГОС	Результаты изучения предмета «Литература» на ступени СОО
Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	Сформированное уважение к русской классической литературе, осознание ценности художественного наследия русских писателей XIX-XX веков как неотъемлемая часть формирования российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину. Осознание ценности художественного наследия писателей народов России, понимание плодотворного характера взаимодействия национальных культур народов, проживающих на территории России, способность привести примеры взаимообогащающего культурного обмена в области художественной словесности XIX-XX веков
Гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	Сформированность представлений о традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностях, воплощённых в лучших произведениях отечественной литературы XIX-XX веков

<p>Готовность к служению Отечеству, его защите</p>	<p>Осознание долга перед Родиной, готовности к служению Отечеству, его защите как одной из высших ценностей, последовательно утверждавшихся в национальной культуре России, в том числе в произведениях словесности, способность привести примеры художественных произведений, воспевающих людей долга, защитников Отечества.</p> <p>Способность демонстрировать знание историко-литературных фактов, раскрывающих патриотическую позицию писателей XIX-XX веков</p>
<p>Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>Владение научными основами предмета «Литература», в том числе историко-литературными и теоретико-литературными знаниями об основных явлениях литературного процесса второй половины XIX-начала XX века в контексте исторических событий в России (в объёме учебной программы курса).</p> <p>Способность интерпретировать отдельные явления художественной словесности второй половины XIX- начала XXI века в соответствии с современными научными представлениями о литературе как виде искусства и о русской литературе как национально-культурном феномене (в объёме учебной программы курса)</p>
<p>Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности</p>	<p>Способность оценивать явления художественного творчества XIX-начала XXI века, интерпретировать проблематику литературных произведений этого периода с опорой на сформированную систему нравственных приоритетов, формулировать суждения этического и философского характера при освоении изучаемых литературных произведений, воплощать собственную нравственно-эстетическую позицию в форме устных и письменных высказываний разных жанров, а также различных творческих формах (артистических, литературно-творческих, социокультурных и т.д.)</p>
<p>Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной,</p>	<p>Наличие опыта участия в групповых формах учебной деятельности, дискуссиях, учебных диалогах и коллективных учебных проектах по литературе в соответствии с содержанием образования на ступени СОО</p>

учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	
Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Способность осознавать и характеризовать нравственные ценности, воплощённые в произведениях русской литературы XIX- начала XXI века, соотносить их с собственной жизненной позицией.
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Успешное освоение учебной программы по литературе, достижение удовлетворительного уровня предметных результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС и Примерной образовательной программы, отсутствие академической задолженности по предмету к этапу итоговой аттестации
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Способность к эстетическому восприятию и оценке литературных произведений, изученных в 10-11 классах, а также прочитанных самостоятельно
Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и у других людей, умение оказывать первую помощь	Сформированное представление о культуре поведения и соблюдении норм человеческого общежития; принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни как на уроках, так и во внеурочное время
Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	Сформированное представление о профессиональной деятельности писателя, литературного критика, ученого-литературоведа, понимание их роли в общественной жизни (в историческом контексте и на современном этапе)
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	Умение выявлять экологическую проблематику в изучаемых и прочитанных самостоятельно литературных произведениях, осознание её места в комплексе нравственно-философских проблем, освещаемых отечественной словесностью XIX- начала XXI века
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни	Способность формулировать собственное представление о ценностях семейной жизни на основе прочитанных литературных произведений, приводить образы, эпизоды в качестве аргументов при изложении собственного отношения к проблемам создания и существования семьи

## **Предметные результаты изучения учебного предмета «Литература» в 10 классе**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Литература» на ступени СОО являются обязательными для организаций, реализующих программы СОО.

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщить и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносное и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию его общей структуры и обуславливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой и трагической развязкой, открытым и закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нём подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.)

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей и отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, название ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

**Метапредметные результаты изучения учебного предмета «Литература» в 10 классе**

Изучение литературы как учебного предмета способствует достижению **метапредметных** результатов освоения основной образовательной программы.

Конкретизация метапредметных результатов для систематического контроля за их формированием связана с указанием предметной области, сферы реальной действительности, конкретных специфических объектов, для освоения которых применяются УУД в рамках предмета «Литература». Также можно обозначить некоторые специфические средства обучения и характерные для данной дисциплины виды деятельности учащихся, способствующие достижению **метапредметных результатов:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности *на уроках литературы* и составлять планы деятельности *при выполнении самостоятельной работы на уроке и домашнего задания*; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы (*учебник, рекомендованную учителем литературу, тематические сайты сети Интернет и другие источники знаний по литературе*) для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности *на уроке литературы и при выполнении групповых и коллективных учебных заданий, творческих, исследовательских проектов в области изучения литературы XIX-начала XXI века*, учитывать позиции других участников деятельности, *в том числе в процессе интерпретации художественного произведения или оценки литературного явления, историко-литературного факта*, эффективно разрешать конфликты;



- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности *в области изучения литературы XIX-начала XXI века*, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач *в области изучения литературы XIX-начала XXI века*, применению различных методов познания (*изучение источников, анализ художественных и научных текстов, компаративный анализ, контекстный анализ и др.*);
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации (*словари, научные и научно-популярные литературоведческие издания, литературно-критические статьи, публицистические тексты на литературные темы, авторские информационные ресурсы, учебники, учебные пособия по литературе XIX-начала XXI века, сообщения учителя, сообщения других участников образовательного процесса и др.*), критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства ИКТ в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, возникающих *в процессе изучения литературы в 10-11 классах*, с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов и институций, *в том числе таких, как литературная деятельность, авторское право, научно-исследовательская деятельность по изучению отечественной и мировой литературы, профессиональная деятельность филолога, писателя, журналиста, издательского работника и т.п.*
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей, *в том числе опираясь на опыт нравственно-эстетического освоения произведений художественной литературы, в которых воплощены традиционные ценности русской культуры;*
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства для участия в конкретных видах деятельности *на уроках литературы (опрос, беседа, дискуссия, выполнение контрольных и самостоятельных работ, различных заданий)*, для создания собственных устных и письменных высказываний *на нравственно-этические, литературные и литературоведческие темы;*
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания *в области изучаемого предмета («Литература»)*, новых познавательных задач и средств их достижения.

## **Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2021-2022 учебный год**

Предмет литература(базовый уровень)Класс 10-а очно-заочная форма

Учитель **Цапенко О.В.** Кол-во часов 2 часа в неделю, 72 час.) на основе авторской программы Лебедева Ю.В. и Романовой А.Н. «Программы общеобразовательных учреждений: Программа литературного образования: 5-11 классы». – М.: Просвещение, 2009 г. (Учебник: Ю.В. Лебедев. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 частях. М.: Просвещение, 2019.)

№ ур ока	Тема урока	Литературные произведения	Часы	Дата по плану	Дата по факту
<b>Контрольных работ – 3, зачетов – 2, мониторингов – 3, практических работ – 4, соч. - 3</b>					
<b>I полугодие</b>			<b>34 ч</b>		
<b>Зачетный раздел №1 по теме « Русская литература 2-й половины XIX века :И.С.Тургенев, А.И.Островский, И.А.Гончаров»</b>					
1	<b>Становление и развитие реализма в русской литературе 19 века</b>	Стр.7	<b>1</b>		
2	Национальное своеобразие русского реализма 19 века. Эволюция русского реализма	Стр.9	1		
	<b>Русская литературная критика II половины 19 века</b>		<b>2</b>		
3	Русская литературная критика II половины 19 века. Расстановка общественных сил в 1860-е годы. «Эстетическая критика» либеральных западников. «Реальная критика» революционеров-демократов	Стр.16	1		

4	Общественная и литературно-критическая программа нигилистов. Литературно-критическая программа славянофилов. Литературно-критическая позиция почвенников	Стр.30	1		
	<b>И.С.Тургенев</b>		<b>12</b>		
5	Преходящее и вечное в художественном мире Тургенева. Общественные взгляды. Детство. Юность. Молодость	«Записки охотника» «Муму» «Постоялый двор». Стр.41-53	1		
6	Рассказы цикла «Записки охотника»	Стр.55	1		
7	Повести «Муму» и «Постоялый двор». Роман «Рудин»	Роман «Рудин». Стр.59	1		
8	Повести о трагическом смысле любви и природы. «Поездка в Полесье». «Фауст». «Ася»	Поездка в Полесье». «Фауст». «Ася» . стр.63	1		
9	Роман «Дворянской гнездо»	Стр.65	1		
10	Роман «Накануне». Разрыв с «Современником»	«Дворянской гнездо» «Отцы и дети». Стр.71	1		
11	Роман «Отцы и дети». Творческая история романа и своеобразие романа «Отцы и дети».	Стр.77	1		
12	Трагический характер конфликта в романе. Споры Базарова с Павлом Петровичем	Стр.82	1		

13	Внутренний конфликт в душе Базарова. Испытание любовью	Стр.90	1		
14	Мировоззренческий кризис Базарова. Второй круг жизненных испытаний. Болезнь и смерть	Стр.93	1		
15	«Отцы и дети в русской критике». <b>Литературоведческий практикум №1</b> (стр.101, вопрос по выбору)	Стр.98	1		
16	Идейное бездорожье. «Дым». «Новь». Последние годы жизни	Стр.104	1		
17	Контрольная работа по теме Творчество И.С.Тургенева»	Тест.	1		
	<b>Н.Г.Чернышевский</b>		<b>4</b>		
18	Гражданская казнь. Детские годы. Саратовская духовная семинария. Петербургский университет. Саратовская гимназия. Подступы к новой эстетике.	Стр.113	1		
19	Творческая история романа «Что делать?». Жанровое своеобразие романа. Значение «Что делать?» в истории литературы и революционного движения	Стр.123	1		
20	Композиция романа. Старые люди. Новые люди	Стр.125	1		

21	«Особенный человек». Роман «Пролог»	Стр.129	1		
	<b>И.А.Гончаров</b>		<b>10</b>		
22	О своеобразии художественного таланта И.А.Гончарова . Роман «Обыкновенная история»	«Обыкновенная история». Стр.135	1		
23	Цикл очерков «Фрегат Паллада»	Стр.142	1		
24	Роман «Обломов». Н. Добролюбов и А.Дружинин о романе	Роман «Обломов».стр.144	1		
25	Полнота и сложность характера Обломова. Андрей Штольц как антипод Обломова	Стр.147	1		
26	Обломов и Ольга Ильинская	Стр.151	1		
27	Историко-философский смысл романа.» <b>Литературоведческий практикум №2</b> (стр.155, вопрос по выбору)	Стр.154	1		
28	Творческая история романа «Обрыв»	Стр.158	1		
29	Райский, бабушка, Марфенька, Вера. «Просветитель» Веры. Грехопадение Веры. Выход из «обрыва	«Обрыв». Стр.161-170	1		
30	Роман «Обрыв» в русской критике.Составление тезисного плана критической статьи	Стр.171	1		

31	Обобщение темы «Жизнь и творчество И.А.Гончарова»		1		
32	<b>Контрольная работа (тест)</b> по теме «Творчество И.А.Гончарова»	Тест.	1		
33 34	<b>Зачет №1</b> РрКлассное сочинение по творчеству И.С.Тургенева, А.И.Островского, И.А.Гончарова (по выбору)		<b>2</b>		
	<b>А.Н.Островский</b>		<b>8</b>		
35	Художественный мир драматурга. Детские и юношеские годы. Начало творческого пути	«Гроза»	1		
36	Творческая история «Грозы» . «Состояние мира» и расстановка действующих лиц в «Грозе»		1		
37	О народных истоках характера Катерины. Н.А.Добролюбов о «Грозе»		1		
38	Катерина как трагический характер		1		
39	<b>Литературоведческий практикум №3</b> (стр.198, вопрос по выбору)		1		
40	Историческая драматургия Островского. В	«Бесприданница»	1		

	мире сказки				
41	Драма «Бесприданница». Пьесы жизни.		1		
42	<b>Контрольная работа (тест) №2</b> по творчеству А.Н. Островского		1		
43 44	РрКлассное сочинение по творчеству А.Н. Островского		2		
	<b>Ф.И. Тютчев</b>		<b>4</b>		
45	Ф.И. Тютчев. Малая родина Тютчева. Тютчев и поколение «любомудров»	«Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Еще земли печален вид»,	1		
46	Мир природы в поэзии Тютчева. Поэзия Тютчева в контексте русского литературного развития	«Как хорошо ты, о море ночное...», «Природа – сфинкс...»	1		
47	Хаос и космос в лирике. О причинах духовного кризиса современного человека. Поэтическое открытие русского космоса	«Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...», «Умом Россию не понять...».	1		
48	Любовная лирика Ф.Тютчева	«О, как убийственно мы любим...», «К. Б.» («Я встретил вас — и все былое...»)	1		
	<b>Зачетный раздел №2 по теме « Русская литература 2-й половины XIX века</b>				

<b>:Н.А.Некрасов, М. Е. Салтыков-Щедрин»</b>					
	<b>Н.А. Некрасов</b>		<b>10</b>		
49	О народных истоках мироощущения Некрасова. Детство и отрочество Некрасова. «Петербургские мытарства». Встреча с В.Г.Белинским. Журналист и издатель. Поэтический сборник 1856 года. Некрасов о судьбах русской поэзии.	«В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», «Элегия», «Пророк»,	1		
50	Народ в творчестве Некрасова. Поэтическое многоголосье. Своеобразие сатирических стихов	«Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Зине»	1		
51	Поиск героя нового времени в поэме «Саша». Своеобразие любовной лирики	«Саша»	1		
52	Поэзия Некрасова в преддверии реформы 1861 года. Поэма «Коробейники», «Мороз, Красный нос»		1		
53	Лирика Некрасова 1860-х 70 годов. Историко-героические поэмы.	«Кому на Руси жить хорошо»	1		
54	<b>Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо»</b>		1		
55	Творческая история. Жанр и композиция поэмы-эпопеи. Первоначальные представления странников о счастье. Перелом в направлении поисков		1		



56	Яким Нагой. ЕрмилГирин. Матрена Тимофеевна. Савелий – богатырь святорусский. Странники и помещик		1		
57	Народный мир в движении. Творческая история «Пира на весь мир» Гриша Добросклонов в поэме-эпопее «Кому на Руси жить хорошо»		1		
58	Последние песни. <b>Литературоведческий практикум №4.</b> Анализ эпизода поэмы		1		
59 60	Рр Классное сочинение «Кого из героев поэмы я считаю счастливым»		2		
	<b>А. А. Фет</b>		<b>4</b>		
61	А. А. Фет. Стихи Фета о назначении поэзии. Место Фета в русской поэзии второй половины 19 века	«Даль», «Это утро, радость эта...», «Еще весны душистой нега	1		
62	Характерные особенности лирики Фета. Метафоричность лирики.	«Летний вечер тих и ясен...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Заря прощается с землею...»	1		
63	Любовная лирика А. А. Фета		1		
64	Природа в поэзии. Эпитет в лирике		1		
65	<b>Контрольная работа №3 (тест) по лирике</b>		1		

	Ф,Тютчева и А.Фета				
	<b>А.К. Толстой</b>		<b>4</b>		
66	А.К. Толстой. Жизненный путь. Лирика, Баллады и Былины.		1		
67	Трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис»		1		
68	Сатирические произведения А.К. Толстого. «Бесстрашный сказатель правды». Любовная лирика		1		
	<b>М. Е. Салтыков-Щедрин</b>		<b>3</b>		
69	Мастер сатиры. Детство. Отрочество. Юность. «Вятский плен»		1		
70	Роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Проблематика и поэтика сатиры		1		
71	«Господа Головлевы». Сказки		1		
72	<b>Зачет №2</b> по теме « Русская литература 2-й половины XIX века. Н.А.Некрасов, М. Е. Салтыков-Щедрин»		<b>1</b>		